



Presentata oggi, 31 marzo, presso l'Hotel Catullo di Sirmione (BS)

la rassegna fotografica **IMAGO@CATULLO**

che si terrà **dal 25 al 27 ottobre 2019**

e il concorso fotografico **IPIC 2019**.

In esposizione **IPIC 2018** e incontro con autori.

Presentato oggi, **31 marzo**, presso l'**Hotel Catullo** di **Sirmione (BS)** l'evento annuale dedicato alla fotografia internazionale **IMAGO@CATULLO** che si terrà **venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 ottobre 2019** all'**Hotel Catullo** di **Sirmione**.

La rassegna, introdotta da Edoardo Agresti, Fabio Barelli e dal giornalista de "La Repubblica" Michele Smargiassi prevede tre giorni dedicati all'arte dove interverranno professionisti del settore, artisti e tecnici che attraverso workshop e incontri, offriranno la possibilità di confrontarsi ed approfondire diversi temi legati alla fotografia. Nell'ottobre dello scorso anno sul palco di Imago@Catullo si sono susseguiti importanti professionisti che attraverso un ricco programma di dibattiti e seminari hanno potuto presentare e raccontare i propri lavori a tutti i partecipanti.

**Sabato 26 ottobre** avrà inoltre luogo la cerimonia di premiazione di **IPIC 2019 - Imago Photo International Contest** - il concorso fotografico della rassegna.

Aperto a professionisti e dilettanti provenienti da tutto il mondo il contest ha visto nel 2018 la partecipazione di **180 fotografi** con oltre **1200 immagini**.

La seconda edizione darà la possibilità di potersi cimentare in **4** diverse tematiche: **Ritratto, Paesaggio, Odi et Amo e Storytelling** con premi fino a **2000,00 euro**.

Ecco il calendario con le date utili:

- Data di inizio del concorso: 31.03.2019
- Data di scadenza dell'Early Bird: 29.06.2019
- Data di chiusura: 10.09.2019
- Comunicazione della prima selezione: 30.09.2019
- Comunicazione foto finaliste: 15.10.2019
- Inoltro file di stampa in alta definizione 18.10.2019
- Cerimonia di Premiazione: 26.10.2019

Durante la presentazione anche un breve intervento del sindaco di Sirmione, Dott.ssa Luisa Lavelli che ha sottolineato l'importanza della rassegna Imago@Catullo e del contest IPIC, la profondità dei temi trattati e ho posto l'attenzione sullo studio che precede la realizzazione di ogni opera.

Da oggi (fino al 12 maggio) è inoltre possibile visitare la mostra IPIC 2018 dove si possono ammirare le opere più importanti e significative dei finalisti della prima edizione. Tra queste anche scatti di Antonio Gibotta e Giuseppe Cardoni che hanno tenuto un incontro con i presenti. I due fotografi sono intervenuti illustrando il lavoro per il concorso dello scorso anno, raccontando il

percorso dal proprio punto di vista, dall'approccio al soggetto fino alle tecniche utilizzate per gli scatti.

**Antonio Gibotta**, menzione d'onore nella categoria *Storytelling* dell'edizione IPIC 2018 con il reportage sui rifugiati siriani e afgani bloccati in Serbia commenta così la sua partecipazione al concorso: *"la giuria di IPIC è di altissimo livello ed essere giudicati da loro è un motivo per crescere. Quando si vivono i concorsi si intuisce in che direzione sta andando la fotografia ed arrivare in finale ti permette di capire se il tuo lavoro è sulla strada giusta. Per me la fotografia è un modo di comunicare profondamente le mie emozioni, cerco di far vivere quel che ho vissuto io attraverso i miei scatti. Spero che le mie immagini arrivino dove non riesco ad arrivare con le parole."*

[www.imagoatcatullo.it](http://www.imagoatcatullo.it)

<https://ipic.imagoatcatullo.it>

[Antonio Gibotta](#), classe 1988 è Canon Ambassador; al centro del suo obiettivo ci sono l'uomo e l'attualità delle tematiche sociali, detentore di numerosi riconoscimenti ha esposto in oltre 130 paesi.

[Giuseppe Cardoni](#), vincitore della sezione *Ritratto* con il "Ritratto di pugile" nello scorso concorso IPIC (immagine scelta in rappresentanza di IPIC 2019) ha percorso nella sua carriera diversi tipi di fotografia, dal ritratto alla fotografia sportiva, dalla fotografia di musica e spettacolo fino al reportage. È autore di diversi libri ed ha esposto i propri lavori in numerose mostre sia personali che collettive.

**IMAGO@CATULLO** è un progetto fortemente voluto e promosso da **Fabio Barelli**, sirmionese doc innamorato del suo paese, appassionato di cultura, enogastronomia e fotografia. Con il sostegno di amici e colleghi dà vita a **Imago@Catullo**, un concentrato di idee e sollecitazioni sensoriali che sfociano in eventi culturali legati al mondo della fotografia con incursioni mirate nell'alta enogastronomia, nella musica e nella poesia. **Shots.it** agenzia con sede a Desenzano del Garda e Milano impegnata nella valorizzazione e nell'organizzazione di eventi artistici e culturali ne cura la creatività e la comunicazione. Tra i fondatori i fotografi **Antonello Perin** e **Luigi Brozzi**, ai quali, per l'edizione 2018 si è aggiunta la collaborazione del collega **Edoardo Agresti**. La sede principale di ogni manifestazione è l'**Hotel Catullo** e location imprescindibile **Sirmione**, che con la sua bellezza, fascino ed il retaggio culturale rende unico e di successo ogni evento.

Sirmione

31 marzo 2019

**SHOTS.IT**  
creative problem solver

**Serena Federici** Ufficio Stampa  
**shots.it srl** - Desenzano del Garda - Milano  
phone [+39.030.83.62.423](tel:+390308362423)  
mobile [+39 349.636.31.30](tel:+393496363130)  
e-mail [press@shots.it](mailto:press@shots.it)  
website [shots.it](http://shots.it)